

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации г.Элисты

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ №21"

Отуров Х.С.
Приказ № 283
от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2609090)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 8 «А» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Леджиева Кермен Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

Элиста 2023

2	Р/Р. Разновидности речи	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи		Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте	Принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров. Восприятие высказывания.	Расширить представления об особенностях русской речи				
3	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы		Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	осмысленно выбирать способы и приемы действий				
4	Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разным и частями речи	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы		Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	Адекватное понимание информации устного и письменного характера	выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме				

5	Р/Р. Стили речи	Стили речи и их признаки		Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста	Адекватное понимание информации устного и письменного характера	повторение общих сведений с помощью словарей				
6	Р/Р. Изложение	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль		Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	осмысленно выбирать способы и приемы действий				
7	Употребление дефиса	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.		Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме				

8	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написание; наречия и омонимичные части речи		Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	систематизация и расширение знаний с помощью таблиц				
9	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы		Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты					
10	Р/Р. Типы речи	Типы речи, их признаки		Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста	Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения	осмысленно выбирать способы и приемы действий				

	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса				Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме				
11-12	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.		Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	повторение общих сведений с помощью словарей				

13	Связь слов в словосочетании	<p>Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.</p>		<p>Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний</p>	<p>Владение различными видами чтения</p>	<p>осмысленно выбирать способы и приемы действий</p>				
----	-----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

14	Предложение и его типы	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. о основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация		Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме				
15	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте		Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	систематизация и расширение знаний с помощью таблиц				

16	Простое предложение. Интонация простого предложения	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы		Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи				
	Двусоставное предложение. Главные члены предложения				Участие в спорах, обсуждениях	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				

17	Подлежащее и способы его выражения	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения		Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	Умение строить предложения с причастиями				
----	------------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

18	Сказуемое и способы его выражения	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого		Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами		умение строить словосочетания на заданную тему				
19.	Тире между подлежащим и сказуемым	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.		Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением		при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				

20	Правила согласования главных членов предложения	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения		Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	умение строить монологическое высказывание на заданную тему				
	Второстепенные члены предложения									
21	Определение	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений		Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определений; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				

22-23	Виды определений	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом		Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему	систематизация и расширение знаний с помощью таблиц, схем				
-------	------------------	---	--	--	---	---	--	--	--	--

24	Дополнение	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений		Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение	представления об образности русского слова и богатстве русского языка				
25	Обстоятельство	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.		Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения	Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров	уметь работать с таблицами				

26	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению		Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Уметь работать с таблицами, схемами				
27.	Порядок слов в предложении	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов		Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива				

28	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ		Формировать умения сжатия текста						
	Односоставные предложения				Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	учить извлекать информацию по рисункам, углубить работу над повествовательным текстом				
29	Основные виды односоставных предложений	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений		Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения	Участие в спорах, обсуждениях	способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи				

30-31	Определенно-личные предложения	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого		Знать понятие определенно-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личных предложения и использовать их в речи	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
32	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства		Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа	Владение различными видами чтения	Умение строить предложения с причастиями				

33-34	Неопределенно-личные предложения	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложений по их значению и структурным особенностям		Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью	Владение различными видами работы с текстом	умение строить словосочетания на заданную тему				
-------	----------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

35-36	Обобщенно-личные предложения	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи		Знать понятие обобщенно-личных предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
37-38	Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи		Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	умение строить монологическое высказывание на заданную тему				

39.	Безличные предложения	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения		Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования. Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
-----	-----------------------	---	--	---	--	---	--	--	--	--

40	Назывные предложения	<p>Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях</p>		<p>Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени</p>	<p>Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия</p>	<p>при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам</p>				
----	----------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--

41-42	Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах		Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	систематизация и расширение знаний с помощью таблиц, схем				
-------	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--

43	Неполные предложения	<p>Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениям и в разговорной речи; 4)</p>	<p>Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p>	<p>Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением</p>	<p>представления об образности русского слова и богатстве русского язык</p>				
----	----------------------	---	--	---	---	--	--	--	--

44	Комплексный анализ текста	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица		Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	уметь работать с таблицами				
45	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений		Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»						
46	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»		Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	систематизация и знаний с помощью таблиц, схем				
	Однородные члены предложения				Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	умение строить монологическое высказывание на заданную тему				

47	Понятие об однородных членах	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.		Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Владение различными видами чтения	учить извлекать информацию из различных источников				
----	------------------------------	---	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

48-49.	Как связаны между собой однородные члены предложения	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению		Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	учить извлекать информацию по рисункам, углубить работу над повествовательным текстом				
50	Р/Р. Статья в газету	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства		Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи				

51-52	Однородные и неоднородные определения	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения		Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
-------	---------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.		Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	Умение строить предложения с причастиями				
----	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

54-55	Р/Р. Изложение - рассуждение	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста		Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Участие в спорах, обсуждениях Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	умение строить словосочетания на заданную тему				
56-57.	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания		Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				

	Предложения с обращениями, вводным и словами и междометиями				Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	умение строить монологическое высказывание на заданную тему				
58	Обращение и знаки препинания при нем	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями ; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации		Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				

59	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности		Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
60-61	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между уроком развития речи : изложение)	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах		Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы						

62-63	Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль		Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	представления об образности русского слова и богатстве русского язык				
64-65	Предложения со вставными конструкциями	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме		Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями. соблюдая их интонационную особенность	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	уметь работать с таблицами				
66	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий		Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и прития				

67-68	Урок повторения и обобщения знаний по теме	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях		Знать теоретический материал по теме «Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива				
69	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях		Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	учить извлекать информацию по рисункам, углубить работу над повествовательным текстом				
70-71	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы		Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи				

	Предло жения с обособл енными членам и				Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

72	Обособление второстепенных членов предложения	<p>Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.</p>		<p>Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)</p>	<p>Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением</p>	<p>Умение строить предложения с причастиями</p>				
----	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--

73-74	Обособленные определения и приложения	Усвоить общие правила обособления согласованных и распространённых и нераспространённых определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательным и с зависимыми словами, распространёнными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их		Знать правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	умение строить предположения и высказывания на заданную тему				
-------	---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--

75-76	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения		Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Способность извлекать информацию из различных источников. Смысловое чтение	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
77-78	Обособленные обстоятельства	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах		Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Владение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	умение строить монологическое высказывание на заданную тему				

79	Уточняющие члены предложения	<p>Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.</p>		<p>Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять положения на самостоятельно подобранных примерах</p>						
----	------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

80	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и членами		Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств	при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам				
81-82	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными и членами		Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств	систематизация и расширение знаний с помощью таблиц, схем				

	Способы передачи и чужой речи. Прямая и косвенная речь.				Соблюдение в практике речевого общения основных норм СРЛЯ; соблюдение правил пунктуации в процессе письменного общения	представления об образности русского слова и богатстве русского язык				
83-84	Прямая и косвенная речь. Способы передачи и чужой речи	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку		Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств	уметь работать с таблицами				

85-86	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение		Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств	Уметь работать с таблицами, схемами				
-------	--	--	--	---	---	-------------------------------------	--	--	--	--

87-88	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений		Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и признания				
-------	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

89-90	Предложения с косвенной речью	<p>Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи</p>		<p>Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту</p>	<p>Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</p>	<p>умение строить монологическое высказывание на заданную тему</p>				
-------	-------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--

91-92	Диалог	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов		Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли русского языка в интеллектуальных, творческих способностей				
93-94	Цитаты и знаки препинания при цитировании	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании		Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Способность участвовать в речевом общении	Способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью				

95-96	Повторение и систематизация изученного в 8 классе				Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Способность участвовать в речевом общении	Готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика				
97-98	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания		Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;						

99	<i>Итогов ый контрол ьный диктан т</i>	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.		Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и приятия				
100_ 101	Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Давать определение понятиям. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли русского языка в интеллектуальных, творческих способностей				

102	Подведение итогов.				Соблюдение в практике речевого общения основных норм СРЛЯ; соблюдение правил пунктуации в процессе письменного общения	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли русского языка в интеллектуальных, творческих способностей				
-----	--------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--