

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ "СОШ №21" г. Элисты

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "СОШ №21"  
Очуров Х.С.  
Приказ № 22  
от "31" августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
« Литература»  
для 8 "в" класса  
основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Муева Людмила Дорджиевна,  
учитель русского языка и литературы

Элиста, 2023

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Информационно-методическое обеспечение / оборудование	Целеполагающие задачи			Вид (тип) урока	Домашнее задание	Дата	Примечание
				Личностные	Метапредметные	Предметные				
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>										
1	<b>Русская литература и история</b>	Знакомство с учебником, чтение вводной статьи «Русская литература и история», составление плана статьи, запись основных положений лекции учителя, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Урок изучения нового материала	Вопросы учителя, задания в учебнике. Пересказать учебную статью стр. 3-4.		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>										
2	<b>В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице</b>	Сообщение о жанрах устного народного творчества, работа по учебнику, чтение статьи «Русские народные песни», сведений об исторических песнях; ответы на вопросы; выразительное	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и	Урок изучения нового материала	Найти устоявшиеся поэтические формулы в исторических песнях, объяснить смысл слов В.Г. Белинского: «Песни		

	метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	чтение; комментирование художественного текста.			формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	культуре наших предков		лирические - это «простодушные излияния горя или радости сердца».		
3	<i>Р.Р.</i> Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	Чтение преданий, ответы на вопросы, устное словесное рисование, выразительное чтение, установление ассоциативных связей произведениями живописи.	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок изучения нового материала	Пересказать предание «О покорении Сибири Ермаком», включив характерную для этого предания лексику.		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>										
4	«Житие Александра Невского»	Чтение статьи о древнерусской литературе, чтение	Мультимедийный проектор	Научиться находить композиционн	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование навыков исследования	Урок изучения	Подготовить письменную характеристику кня-		

	(фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	жития, осмысление сюжета, событий, характеров, ответы на вопросы, чтение по ролям отдельных фрагментов, комментирование текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.		о-жанровые признаки житийной литературы	предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	льской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	нового материала	зя Александра Невского, используя художественные средства повести.		
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, чтение жития, комментирование художественного произведения.	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок изучения нового материала	Подготовить сообщение о Д. И. Фонвизине.		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>										
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина	Рассказы учащихся о писателе, чтение первого действия комедии, ответы на вопросы,	Мультимедийный проектор	Научиться определять идейно-этическую направленность	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование этических чувств, доброжелат	Урок изучения нового	Дочитать комедию до конца		

	зна «Недоросль»	комментирование художественного произведения.		ть комедии	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	ельности и эмоционально-нравственной отзывчивости	материала			
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование текста, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	Урок-беседа	<i>Подготовиться к контрольной работе</i>		

						моральный выбор				
8	Контрольная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»			Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства	Контроль знаний			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX</b>										
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.	Мультимедийный проектор	Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок изучения нового материала	Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть		
10	Осмеяние	Викторина,	Мультимедийный проектор	Научиться	<i>Познавательные:</i> уметь	Формирование	Урок	Выразительное		

	<b>пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»</b>	сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.	дидейный проектор	понимать смысл произведения И.А. Крылова	извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	ние навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	изучения нового материала	чтение наизусть басни.		
11	<b>Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева</b>	Рассказы учащихся о Рылееве, чтение думы, ответы на вопросы, комментирование художественного произведения.	Мультимедийный проектор	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Урок изучения нового материала	Подготовить сообщение об А. С. Пушкине.		
12	<b>Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина</b>	Чтение стихотворения, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть		

	на «Туча»				анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	ля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	иала			
13	<i>Р.Р.</i> Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К ***» и «19 октября»	сообщение об истории создания стихотворения «К ***» («Я помню чудное мгновение...»), сообщения о друзьях Пушкина-лицеиста, выразительное чтение, установление ассоциативных связей с музыкой (М.И.Глинка)	Мультимедийный проектор	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	урок - выступление	Прочитать главы 1-6 повести «Капитанская дочка».		
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История	Чтение статьи В.А. Кожевникова «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании», «История пугачёвского бунта», сообщение о творческой истории романа «Капитанская дочка», ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Урок изучения нового материала	Сжатый пересказ		



	Пугачева», «Капитанская дочка»)					учителя				
15	<b>Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</b>	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы, сжатый пересказ глав, рассказ-рассуждение «Почему крепостной дядька Савельич вызывает симпатию у читателя?» краткий рассказ о жизни Гринева до восстания (жизнь дворянского недоросля), устное словесное рисование (сцена дуэли), сравнительная характеристика Гринева и Швабрина.	Мультимедийный проектор	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок-беседа	Письменный ответ: «Как и почему изменилось отношение Гринева к своему пребыванию в крепости?». Анализ эпизода		
16	<b>Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</b>	Чтение главы 5 (эпизод отказа Маши выйти замуж без благословения родителей Гринева), сообщение «История отношений Гринева и Маши Мироновой», комментирование художественного	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Урок-беседа	Пересказ. Анализ		

		текста, сопоставление сцен «Спасение Гриневым Маши от рук Швабрина» и «Встреча Маши с императрицей».			строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач					
17	<b>Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</b>		Мультимедийный проектор	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок-беседа	Характеристика Швабрина		
18-19	<b>Р.Р. Сопоставление электронной презентации «Герои по-</b>	Близкий к тексту пересказ калмыцкой сказки, выразительное чтение описания бурана в	Мультимедийный проектор	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Формирование навыков взаимодействия в	Урок-презентация	<i>Подготовиться к контрольной работе</i>		

	вести «Капитанская дочка» и их прототипы»	степи, устное словесное рисование (портреты «наперсников самозванца» - Белобородова, Хлопуши), комментирование художественного текста: появление Пугачева на страницах романа (главы «Вожатый», «Пугачевщина», «Приступ»), самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы.			зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
20	Контрольная работа по произведению м А.С. Пушкина	Обобщение изученного		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Контроль знаний			
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина, чтение поэмы «Мцыри», ответы на вопросы, комментирование художественного	Мультимедийный проектор	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Урок изучения нового материала	Размышления о жизни главного героя		

		текста, устное словесное рисование - описание утра (гл.11), романтические пейзажи (гл.6), анализ эпизодов (бегство из монастыря, встреча с грузинкой, бой с барсом), сравнение пейзажей в гл.11 и гл.22., самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.		навыками устной монологической речи	средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания				
22	<b>Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы</b>	Чтение статей учебника «Поэма Лермонтова «Мцыри» в оценке русской критики», «Романтически условный историзм М.Ю. Лермонтова», сообщение учителя о романтизме как литературном направлении, запись тезисов лекции учителя в тетрадь.	Мультимедийный проектор	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лироэпического изображения	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики и по результатам исследовательской деятельности	Урок-беседа	Выучить наизусть указанный отрывок из поэмы.		
23	<b>Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения.</b>	Чтение учащимися наизусть отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова.	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Урок-беседа	<i>Подготовиться к к/р</i>		

	Смысл финала поэмы.				ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
24	<i>Контрольная работа по произведениям М.Ю. Лермонтова</i>			Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	Контроль знаний	Читать комедию Гоголя «Ревизор»		
25	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	Сообщения учащихся о Н. В. Гоголе, чтение статьи учебника «Замысел, написание и постановка «Ревизора», чтение замечаний для актеров «Характеры и костюмы», явления 1-5, ответы на вопросы, сообщение «Николаевская	Мультимедийный проектор	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Урок изучения нового материала	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам		

		Россия во времена Гоголя», чтение по ролям, устное словесное рисование (образ уездного города, образы чиновников).				учителя				
26	«Парад» действующих лиц. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Растерянный Хлестаков и испуганный городничий.		Мультимедийный проектор	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		Урок-беседа	Характеристика Хлестакова		
27	Мастерство Н.В.Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и Хлестаковщина на Триумф Хлестакова. Финал комедии и	Пересказ, устное словесное рисование основных сцен	Мультимедийный проектор	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Урок-беседа	Написать сочинение, прочитать повесть Н. В. Гоголя «Шинель».		

	его идейно-композиционное значение									
28	<b>Р.Р. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».</b>	Чтение наиболее запомнившихся фрагментов текста, ответы на вопросы, заочная экскурсия «Гоголевский Петербург - город призраков», чтение по ролям диалога Акакия Акакиевича с Петровичем и генералом во время аудиенции, рассказ о восприятии жизни безымянного молодого человека, подбор цитат, составление словаря для характеристики персонажа.	Мультимедийный проектор	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам		
29	<b>Р.Р. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)</b>	аудиенции, рассказ о восприятии жизни безымянного молодого человека, подбор цитат, составление словаря для характеристики персонажа.	Мультимедийный проектор	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок-беседа	Характеристика главного героя повести		
30	<b>Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»</b>	Чтение наиболее запомнившихся фрагментов текста, ответы на вопросы, заочная экскурсия «Гоголевский Петербург - город	Мультимедийный проектор	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста);	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок-беседа	Индивид. задания (сообщения)		

		призраков», чтение по ролям диалога Акакия Акакиевича с Петровичем и генералом во время аудиенции, рассказ о восприятии жизни безымянного молодого человека, подбор цитат, составление словаря для характеристики персонажа.		умения и навыки проведения анализа текста	планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	ию				
31	<b>Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя</b>	Сообщения учащихся	Мультимедийный проектор	Научиться определять роль фантастики в произведении	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок-беседа	<i>Подготовиться к контр. работе</i>		
32	<b>Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя</b>			Научиться проектировать и реализовывать ин-	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i>	Формирование навыков индивидуального выпол-	Контроль знаний			



				дидуальны й маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	нения диагности- ческих заданий по алгоритму решения литературо- ведческой задачи				
33	<b>М.Е. Салты- кова-Щед- рин Художест- венная сатира на со- временные писателю порядки в романе «История одного го- рода» (отры- вок)</b>	Сообщения учащихся о М. е. Салтыкове- Щедрине, чтение главы «О корени происхождения глуповцев», художественное комментирование текста, ответы на вопросы.	Мультиме- дийный проектор	Научиться определять сатирические способы художест- венного изображения действительно- сти	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова- ние навыков самодиа- гностики по алгоритму выполнени- я задачи при кон- сультативн- ой помощи учителя	Урок изуче- ния новог- о мате- риала	Прочитать роман «история одного города»		
34	<b>Роман М.Е. Салты- кова-Щед- рина «Исто- рия одного города» как пародия на официальны- е исторически- е сочинения</b>	Ответы на вопросы.	Мультиме- дийный проектор	Научиться определять признаки ли- тературной пародии в художествен- ном тексте	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова- ние навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультат- ивной помощи учителя	Урок- беседа	Подготовить сообщение о Н. С. Лескове.		
35	<b>Сатира на</b>	Сообщения	Мультиме	Научиться	<i>Познавательные:</i> уметь	Формирова	Урок	Подготовить		

	<b>чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»</b>	учащихся о Н. С. Лескове, чтение рассказа, ответы на вопросы, самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	дидейный проектор	аргументировать свои ответы	выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	ние устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	изучения нового материала	отзыв на рассказ «Старый гений», индивидуально подготовить сообщение о Л. Н. Толстом.		
36	<b>Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого</b>	Сообщение о Л. Н. Толстом, чтение рассказа, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Дочитать рассказ «После бала».		
37	<b>Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»</b>	Подробный пересказ двух частей текста, устное словесное рисование, составление рассказа об Иване Васильевиче.	Мультимедийный проектор	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок-беседа	Подготовить рассуждение «Утро, изменившее жизнь...»		

38	<b><i>Р.Р.</i></b> <b>Нравственность в основе поступков героя</b> <b>рассказа</b> <b>Л.Н. Толстого «После бала»</b>	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, анализ эпизода «На балу», сопоставление сцен «На балу» и «Экзекуция», установление сходства и различия.	Мультимедийный проектор	Научиться составлять портрет героя	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок-беседа	Чтение статьи в учебнике		
----	--	---	-------------------------	------------------------------------	---	---	-------------	--------------------------	--	--

**ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА**

39	<b><i>Вн. чт.</i></b> <b>А.С. Пушкин</b> <b>«Цветы последние милее...»</b> , <b>М.Ю. Лермонтов</b> <b>«Осень»</b> , <b>Ф.И. Тютчев</b> <b>«Осенний вечер»</b>	Чтение статьи учебника, стихотворений, анализ стихотворений.	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок-выступление	Чтение наизусть		
40	<b><i>Р.Р.</i></b> <b>А.А. Фет</b> <b>«Первый ландыш»</b> , <b>А.Н. Майков</b> <b>«Поле</b>	Выразительное чтение учащимися стихотворений, обоснование выбора.	Мультимедийный проектор	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Урок-выступление	Выучить наизусть понравившееся стихотворение, обосновать свой выбор.		

	зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания				<i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
41	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	Краткий пересказ произведения, рассказ «История любви Алехина и Анны Алексеевны», ответы на вопросы, составление плана сочинения.	Мультимедийный проектор	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок изучения нового материала	Отзыв о рассказе		
42	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»		Мультимедийный проектор	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Урок-беседа	подготовить сообщение об И. А. Бунине. Прочитать рассказ «Кавказ»		

					использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	нем взаимопонимания				
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>										
43	<b>Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»</b>	Чтение статьи о писателе «Историзм Л.А.Бунина», сообщение об И. А. Бунине, чтение текста рассказа, комментирование художественного текста, сопоставление рассказа И.Бунина и рассказа А.П.Чехова «О любви».	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Прочитать рассказ Куприна «Куст сирени»		
44	<b>Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)</b>	Сообщения учащихся об А. И. Куприне. Чтение рассказа, ответы на вопросы, чтение по ролям, комментирование художественного текста, анализ рассказа.	Мультимедийный проектор	Научиться анализировать текст рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок изучения нового материала	Пользуясь составленной на уроке таблицей дать сравнительную характеристику Николая и Веры, индивидуально – подготовить сообщение об А. А. Блоке.		

					обращаться за помощью к учебной литературе					
45	<b>Р.Р.Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл</b>	Сообщения учащихся, чтение цикла «На поле Куликовом», анализ содержания, чтение стихотворения «Россия», анализ содержания.	Мультимедийный проектор	Научиться определять тему и идею поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А. А. Блока «Россия».		
46	<b>Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему</b>	Анализ фрагментов поэмы, сопоставление с историческими преданиями и романом А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Мультимедийный проектор	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Урок изучения нового материала	<i>Подготовиться к к/р</i>		

						взаимопонимания				
47	<i>Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока</i>			Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Контроль знаний	Подготовить сообщение об И. С. Шмелёве на стр. 96-97.		
48	<b>И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»</b>	Сообщения учащихся об И. С. Шмелёве, чтение рассказа, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Индивидуально - подготовить сообщения о Н.Тэффи, Дымове, Аверченко. Прочитать рассказы Н.Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни», подготовить их художественный пересказ.		
49	<b>Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история,</b>	Чтение статьи «Журнал «Сатирикон», отрывков из «Сатирикона», ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологиче-	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Урок изучения нового материала	Прочитать рассказ Н.Тэффи «Жизнь и воротник», подготовить художественный пересказ		

	обработанная «Сатириконом» (отрывки).			ской речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	задачи при консультативной помощи учителя				
50	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	Сообщение об авторе, художественный пересказ рассказа, ответы на вопросы, анализ художественного текста.	Мультимедийный проектор	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок изучения нового материала	Прочитать рассказ М. Зощенко «История болезни», подготовить, художественный пересказ		
51	Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	Сообщение об авторе, художественный пересказ рассказа, ответы на вопросы, анализ художественного текста.	Мультимедийный проектор	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Урок изучения нового материала	Прочитать рассказ «Пенсне»		



					прочитанное и аргументировать свою точку зрения					
52	<b>М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»</b>	Сообщение об авторе, художественный пересказ рассказа, ответы на вопросы, анализ художественного текста.	Мультимедийный проектор	Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок изучения нового материала	Подготовить сообщение об А. Т. Твардовском.		
53	<b>Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»</b>	Чтение учащимися наизусть отрывка из поэмы, чтение глав поэмы, ответы на вопросы, составление плана сочинения.	Мультимедийный проектор	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок изучения нового материала	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из главы «Переправа».		
54	<b>Рр Выразительное чтение</b>		Мультимедийный проектор	Научиться проектировать и	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-	Формирование навыков	Урок РР			

	<p>наизусть отрывков из поэмы «Василий Тёркин». «Василий Тёркин» - лироэпическая поэма. Главы «О войне», «О награде», «От автора». Восприятие поэмы читателями-фронтовиками.</p> <p>Рр Подготовка к сочинению «Тёркин... Кто же он такой?»</p>			<p>корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>держанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>диагностической деятельности</p>				
<b>СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.</b>										
55	<p>М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»</p>	<p>Чтение статьи учебника, выразительное чтение, прослушивание песен, анализ стихотворений послевоенного периода (тема любви и верности, боли от утрат).</p>	<p>Мультимедийный проектор</p>	<p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения о войне</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Урок-выступление</p>	<p>Выучить наизусть понравившуюся песню, обосновать свой выбор</p>		

					формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия					
56	<b>Стихотворения и песни о ВОВ калмыцких авторов НРК</b>	Выразительное чтение наизусть	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок-выступление	Выразительное чтение наизусть 1 стихотворения на выбор. Индивидуально подготовить сообщение о В. П. Астафьеве.		
57	<b>Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»</b>	Чтение наизусть стихов о Великой Отечественной войне, сообщение о В. П. Астафьеве, чтение рассказа, ответы на вопросы.	Мультимедийный проектор	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок изучения нового материала	Отзыв о рассказе		
58	<b>Мечты и ре-</b>	Устное словесное	Мультимедийный проектор	Научиться	<i>Познавательные:</i> уметь	Формирование	Урок-	Подготовиться к		

	альность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	рисование (портреты бабушки, учителя), составление речевой характеристики ба- бушки, комментирование художественного произведения.	дейный проектор	применять алгоритм проведения анализа текста	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать само- стоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	ние навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	беседа	контрольной работе		
59	<i>Контрольная работа по произве- дениям о Ве- ликой Оте- чественной войне</i>			Научиться про- ектировать и кор- ректировать индивидуаль- ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова- ние навыков диагно- стической деятель- ности	Контр- оль знани й			
<b>РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ</b>										
60	<b>И.Ф. Аннен- ский «Снег»;</b> <b>Д.С. Ме- режковский «Родное», «Не надо</b>	Чтение стихов, их восприятие и анализ.	Мультиме- дийный проектор	Научиться выявлять характерные особенности лирики о при- роде	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и	Формирова- ние устойчивой мотивации к самосовер-	Урок- высту- плени- е	Выучить наизусть понравившееся стихотворение, обосновать свой выбор.		

	звук»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»				самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	шенствованию				
61	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Выразительное чтение наизусть стихотворений о природе, чтение стихов о Родине поэтов русского Зарубежья, их восприятие и анализ.	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок-выступление	Выучить наизусть понравившееся стихотворение, обосновать свой выбор.		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>										
62	Семейная вражда и любовь героев в трагедии	Чтение статьи о Шекспире, чтение отрывков из трагедии, чтение монологов,	Мультимедийный проектор	Научиться определять идейно-эмоцио-	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять	Формирование навыков исследования	Урок изучения нового	Прочитать трагедию в полном объеме.		

	«Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	словесные портреты героев.		нальное содержание трагедии	метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	довательской деятельностью, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	о материала			
63	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного текста, анализ текста.	Мультимедийный проектор	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		Подготовить сообщение о Ж.-Б. Мольере		
64	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и	Сообщения учащихся о Ж.-Б. Мольере, чтение первых явлений комедии.	Мультимедийный проектор	Научиться определять жанровые стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Урок изучения нового материала	Прочитать комедию «Мещанин во дворянстве»		

	невежество буржуа				зрения в соотношении с позицией автора текста	задачи при консультативной помощи учителя				
65	<b>Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера</b>	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного текста, анализ текста.	Мультимедийный проектор	Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		Подготовить сообщение о В. Скотте		
66	<b>Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»</b>	Сообщения учащихся о В. Скотте, чтение статьи «Старые нравы», чтение 1-2 глав романа, ответы на вопросы. Ответы на вопросы, пересказы, сообщения о короле Ричарде Львиное сердце, защитнике угнетенных Робин Гуде, молодом рыцаре Айвенго.	Мультимедийный проектор	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок изучения нового материала	Отзыв о романе «Айвенго»		

67	<i>Итоговое тестирование</i>			<p>Научиться про-ектировать и кор-ректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	<p>Формирова-ние навыков иссле-довательск-ой и диагностич-еской деятельност-и</p>	<p>Контр-оль знани-й</p>			
68	<i>Резервный урок</i>									